

## HAUSINTERNES CURRICULUM – G9 FRANZÖSISCH

### JAHRGANGSSTUFE 9

In der Jgst. 9 werden vier schriftliche Klassenarbeiten geschrieben. Die Klassenarbeiten sehen immer Schreiben als einen Bestandteil sowie mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) vor. Eine isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Grammatik/Wortschatz) kann ergänzt werden. Bei der Bewertung kommt der sprachlichen Leistung/ Darstellungsleistung grundsätzlich ein höheres Gewicht zu als der inhaltlichen Leistung. Im Laufe der Lernzeit nimmt das Gewicht der inhaltlichen Leistung zu.

Außerdem gibt es den Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“, zu dem nicht nur die Mitarbeit im Unterrichtsgeschehen (praktische, schriftliche und mündlichen Beiträge) zählt, sondern auch Grammatiktests, Vokabeltests und digitale oder analoge Medienprodukte.

Zur weiteren Klärung: *Die Schulen können laut Distanzunterrichtsverordnung vom November 2022 im Bedarfsfall zeitweilig Distanzunterricht einrichten. Distanz- und Präsenzunterricht sind als gleichwertig zu betrachten. Beide Unterrichtsformen sind verpflichtend und werden in die Leistungsbewertung mit einbezogen. Außerdem können Leistungsbewertungen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ auch auf Inhalte des Distanzunterrichts aufbauen. Die Grundsätze zum Distanzunterricht am Goerdeler-Gymnasium sind im schulinternen „Leitfaden Distanzlernen“ festgelegt, der auf der Homepage der Schule unter der Rubrik „Unsere Schule/ schulinterne Konzepte“ einzusehen ist.*

#### Erläuterung der Abkürzungen :

**MK** = Methodische Kompetenz; **TMK** = Texte- und Medienkompetenz; **FKK** = Funktionale kommunikative Kompetenz; **IKK** = Interkulturelle kommunikative Kompetenz

**IKK** = Interkulturelle Kompetenz; **SLK** = Sprachlernkompetenz; **SBW** = Sprachbewusstheit; **MKR** = Medienkompetenzrahmen; **VB** = Verbraucherbildung

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Hinweise
<p><b>Unité 1:</b> <b>Vive les échanges!</b></p> <p><b>Tâche:</b> Einen Austausch vorbereiten oder über einen Austausch berichten</p>	<p><b>Atelier A</b> - Sich während des Austauschs verständigen  <i>Ecouter:</i> Durchsagen verstehen  <i>Parler:</i> Gefühle ausdrücken und reagieren, In Frankreich zurecht kommen  <i>Ecrire:</i> Eine Anzeige für einen Austausch schreiben  <i>Vocabulaire thématique:</i>  <i>L'échange scolaire</i>  <i>Grammaire:</i>  Die direkten und indirekten Objektpronomen, <i>Passé Composé (Révision)</i>,  Die Steigerung des Adjektivs I, Der Indefinitbegleiter <i>tout</i></p> <p><b>Atelier B</b> –Über Erlebnisse berichten:  <i>Ecouter:</i> Ein Interview verstehen  <i>Parler:</i> Eine Spezialität präsentieren, von einem erlebnisreichen Tag erzählen  <i>Grammaire:</i>  Die Demonstrativbegleiter (<i>Révision</i>), die Steigerung des Adjektivs II</p>	<p>Vis-à-vis: L'échange scolaire</p> <p>Atelier A</p> <p>MK: Ein deutsch-französisches Wörterbuch benutzen</p> <p>Sur place</p> <p>Ecouter et regarder: Une année à Montpellier</p> <p>MK: Programme Brigitte Sauzay (l'OFAJ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li> <li>• SLK/SBW: den Wörterbuchgebrauch erlernen</li> <li>• SLK: eigene Fehleranalyse betreiben</li> <li>• SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren</li> <li>• SLK: Mimik und Gestik beim Sprechen zur Verständigung nutzen</li> <li>• TMK: eine Selbstpräsentation medial umsetzen</li> </ul>	<p><i>Besonderer Aspekt:</i>  <i>Eigene Städtepartnerschaft mit Le Mans sowie der eigene Schüleraustausch mit dem Collège Vercel aus Le Mans</i></p> <p>MKR: Im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen das Internet aufgabenbezogen für Informationsrecherchen zu spezifischen frankophonen Themen nutzen (MKR Spalte 4, insbesondere 4.4)</p> <p>VB: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten (VB D, Z1, Z2)</p>

<p><b>Unité 2: Une histoire d'amitié</b></p> <p><b>Tâche:</b> Eine Geschichte oder einen Comic schreiben oder über einen Vorfall erzählen</p>	<p><b>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Freizeitgestaltung, Emotionen / Einblicke in das Leben in Frankreich</b></p> <p><b>Atelier A</b> – Zustände und Gewohnheiten in der Vergangenheit beschreiben <i>Parler:</i> Über Gewohnheiten in der Vergangenheit erzählen <i>Écrire:</i> Einen Tagebucheintrag verfassen <i>Lire:</i> Einen neuen Text lesen <i>Vocabulaire thématique:</i> <i>Les autres et moi</i> (Beziehungen) <i>Grammaire:</i> Die Verben <i>vivre, croire</i> Die Bildung des <i>imparfait</i></p> <p><b>Atelier B</b> – Von Ereignissen berichten <i>Parler:</i> Von Ereignissen berichten <i>Lire:</i> Texte kreativ auswerten <i>Vocabulaire thématique:</i> Präfix <i>re-</i> <i>Grammaire:</i> Unterscheidung zwischen <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i></p> <p><b>Atelier C</b> – Stellung nehmen <i>Lire/Parler:</i> Einen Perspektivwechsel vollziehen <i>Lire/Écrire:</i> Ein Resümee schreiben, Stellung nehmen <i>Vocabulaire thématique:</i> Sachfeld „Gefühle“, Sachfeld „Bücher“ <i>Grammaire:</i> Das Adverb und seine Bildung <u>Aussprache:</u> stumme und klingende Endungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: authentischen Lesetexten die Grund- und Detailsagen entnehmen</li> <li>• FKK: Resümee eines Textes verfassen</li> <li>• FKK: zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich Stellung beziehen</li> <li>• FKK: Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen</li> <li>• FKK: einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren</li> <li>• IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Québec und der Lebenswelt frankophoner Jugendlicher aneignen</li> <li>• SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li> <li>• SLK/SBW: das Wörterbuch kritisch nutzen</li> <li>• SLK: eigene Fehleranalyse mithilfe einer Checkliste betreiben</li> <li>• SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren</li> <li>• SLK: Mimik und Gestik beim Sprechen zum Ausdruck von Emotionen nutzen</li> <li>• TMK: einen Jugendroman lesen und kreativ umsetzen</li> <li>• TMK: mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training nutzen</li> </ul>	<p>VB: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten (VB D, Z1, Z2)</p> <p>MKR: unterschiedliche, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen (MKR 1.2)</p>
---	--	--	---

	<p><i>Stratégie:</i> Ein französisch-deutsches Wörterbuch benutzen</p> <p><i>Stratégie:</i> Einen neuen Text lesen</p>		
<p><b>Unité 3: S'engager – pourquoi pas?</b></p> <p><b>Tâche:</b> Sich über Ferienjobs und ehrenamtliches Engagement austauschen <i>Écouter et regarder:</i> Einem Interview Informationen entnehmen</p> <p><i>Médiation:</i> Den Inhalt eines Flyers adressatengerecht wiedergeben</p>	<p><b>Atelier A</b> – Über Alltag und Jobs sprechen <i>Parler:</i> über den Wochen- bzw. Tagesablauf berichten, Aufgaben im Haushalt und Nebenjobs besprechen <i>Écrire/Parler:</i> Über einen Wochenablauf berichten <i>Vocabulaire thématique:</i> <i>Une journée/ Les petits boulots</i> Sachfelder „Tagesablauf“, „Nebenjobs“ Bewegungsverben</p> <p><i>Grammaire:</i> Die reflexiven Verben im Präsens</p> <p><b>Atelier B</b> – Über sein Engagement informieren <i>Parler:</i> über Engagement sprechen <i>Lire:</i> Sein Interesse an einer ehrenamtlichen Tätigkeit begründen <i>Vocabulaire thématique:</i> <i>S'engager</i> „Engagement“, Konnektoren</p> <p><i>Grammaire:</i> <i>présent duratif/progressif: être en train de faire qc/ passé récent: venir de faire qc;</i> <i>die reflexiven Verben in der Vergangenheit</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: Monologe/Dialoge führen und verfassen</li> <li>• FKK: Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen und diese mitteln</li> <li>• FKK: Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen</li> <li>• FKK: über Vergangenes (schriftlich oder mündlich) berichten</li> <li>• IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zum Tagesablauf und Engagement frankophoner Jugendlicher aneignen</li> <li>• IKK: eigenes ehrenamtliches Engagement mit dem von frankophonen Jugendlichen vergleichen</li> <li>• IKK: das eigene Konsumverhalten kritisch reflektieren</li> <li>• SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li> <li>• SLK: eigene Fehleranalyse mithilfe einer Checkliste betreiben</li> <li>• SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren</li> <li>• TMK: mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training nutzen</li> </ul>	<p>MKR: Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen (MKR 5.4)</p>

<p><b>Unité 4: Voyage en Martinique</b></p> <p><b>Tâche:</b> Einen Kalender, eine Collage oder eine Präsentation entwerfen</p> <p><i>Stratégie:</i> Einen Lesetext selektiv verstehen</p> <p><i>Stratégie:</i> Sprachnachrichten global verstehen</p>	<p><b>Découvertes</b> <i>Écouter:</i> Sprachnachrichten global verstehen <i>Parler:</i> Ein Bild beschreiben <i>Vocabulaire thématique:</i> <i>Décrire un pays/une région</i> <i>Grammaire:</i> Das <i>Futur simple</i> Das Adjektiv <i>vieux</i></p> <p><b>Étape A – Les traditions</b> <i>Lire:</i> Einen Lesetext selektiv verstehen <i>Écrire:</i> Wichtige Informationen in Stichworten festhalten <i>Vocabulaire thématique:</i> <i>Des traditions</i> <i>Grammaire:</i> Die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i> Die Verben <i>rire</i> und <i>courir</i></p> <p><b>Étape B – Le climat</b> <i>Écouter:</i> Einen Radiobeitrag selektiv verstehen <i>Lire:</i> Eine Infografik verstehen <i>Écrire:</i> Wichtige Informationen in Stichworten festhalten <i>Vocabulaire thématique:</i> <i>Une situation d'urgence</i> <i>Grammaire:</i> <i>Personne ne..., rien ne...</i></p> <p><b>Étape C – La langue et la musique</b> <i>Parler:</i> Über ein Lied sprechen <i>Écrire:</i> Wichtige Informationen in Stichworten festhalten <i>Vocabulaire thématique:</i> <i>Une chanson</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: Bildbeschreibungen vornehmen und fremdsprachlich umsetzen</li> <li>• FKK: Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen</li> <li>• FKK: Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen</li> <li>• FKK: über ein vorgegebenes Thema (monologisch oder dialogisch) sprechen</li> <li>• FKK: französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mithilfe von Umschreibungen mitteln</li> <li>• FKK: eine Infografik/Infographie verstehen und (mündlich oder schriftlich) zusammenfassen</li> <li>• IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zur Martinique aneignen</li> <li>• IKK: im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln</li> <li>• IKK: authentische Medien (z.B. Lieder) kultursensibel rezipieren</li> <li>• SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li> <li>• SLK: eigene Fehleranalyse mithilfe einer Checkliste betreiben</li> <li>• SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren</li> <li>• TMK: Informationen mithilfe eines medialen Produktes (z.B. Kalender oder Collage) präsentieren</li> </ul>	<p>MKR: Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen (MKR 5.4)</p> <p>MKR: unterschiedliche, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen (MKR 1.2)</p> <p>MKR: Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren (MKR Spalte 4, insbesondere 4.1)</p>
---	--	---	---

<p><b>Unité 5: Aïoli Marseille!</b></p> <p><b>Tâche:</b> Ein Quiz oder ein Magazin entwerfen</p>	<p><b>Atelier A</b> – Die Geschichte des Grafen von Monte Cristo kennenlernen <i>Lire:</i> Ein Escape-Game lösen <i>Grammaire:</i> Die Relativpronomen, die Adverbien, die unverbundenen Pronomen, die Inversionsfrage (<i>Révision</i>)</p> <p><b>Atelier B1</b> – Die Sonderausgabe zu Marseille der Jugendzeitschrift <i>AdoMag</i> entdecken (Marseille, authentische Stadt) <i>Lire:</i> Ein Jugendmagazin lesen und verstehen / einen Fahrplan verstehen <i>Écrire:</i> Betonen, was typisch für Marseille ist <i>Vocabulaire thématique: Une ville</i> <i>Grammaire:</i> Das Verb <i>suivre</i>, die <i>Mise en relief</i>, das Verb <i>mourir</i></p> <p><b>Atelier B2</b> – Die Sonderausgabe zu Marseille der Jugendzeitschrift <i>AdoMag</i> entdecken (Marseille, sportliche Stadt) <i>Lire:</i> Ein Jugendmagazin lesen und verstehen <i>Parler:</i> Über Sport sprechen <i>Vocabulaire thématique: Le sport</i> <i>Grammaire:</i> Die Steigerung des Adverbs, das Verb <i>recevoir</i></p> <p><b>Atelier B3</b> – Die Sonderausgabe zu Marseille der Jugendzeitschrift <i>AdoMag</i> entdecken (Marseille, multikulturelle Stadt) <i>Écouter:</i> Einen Podcast selektiv verstehen <i>Lire:</i> Ein Jugendmagazin lesen und verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen</li> <li>• FKK: sich zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich äußern</li> <li>• FKK: einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren</li> <li>• FKK: französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte aus einem Jugendmagazin mitteln</li> <li>• IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Marseille und seiner Historie aneignen</li> <li>• SLK: einen kreativen Zugang zum Fremdsprachenlernen nutzen (und evaluieren)</li> <li>• SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li> <li>• SLK: eigene Fehleranalyse betreiben</li> <li>• SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren</li> <li>• TMK: Internetrecherche betreiben und Informationen kritisch sondieren</li> <li>• TMK: ein Quiz erstellen / ein Jugendmagazin kreieren</li> </ul>	<p>MKR: Im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten (MKR Spalte 4, insbesondere 4.1, 4.2)</p> <p>VB: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten (VB D, Z1, Z2)</p>
--	---	--	---

	<p><i>Écrire:</i> In einer E-Mail über Marseille informieren  <i>Vocabulaire thématique:</i> La culture</p>		
<p><b>Plateau 2 (facultatif)</b></p> <p>(Inhaltsfelder:  <b>Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen</b>)</p>	<p>Umgang mit <i>fake news</i>   Wiederholungsübungen   DELF-Vorbereitung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: einem authentischen Auszug aus einem Jugendmagazin wesentliche Informationen entnehmen</li> <li>• SLK: erworbene Lese- und Hörstrategien zur Vorbereitung auf eine außerschulische Prüfung anwenden</li> <li>• SLK: Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining nutzen</li> <li>• TMK: Gewohnheiten der Mediennutzung kritisch reflektieren</li> </ul>	<p>MKR: Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen (MKR 5.4)</p>
<p><b>Module 1: Petites histoires et grandes questions</b></p> <p>(Inhaltsfelder:  <b>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen:</b>  Freundschaft, Freizeitgestaltung /  <b>Einblicke in das Leben in Frankreich</b>)</p>	<p><b>Atelier A</b> – Über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen  <i>Parler:</i> Über ein Ereignis in der Vergangenheit berichten  <i>Grammaire:</i>  Das <i>Plusquamperfekt</i></p> <p><b>Atelier B</b> – Jugendlichen bei Problemen Ratschläge geben  <i>Écrire:</i> Ratschläge und Tipps geben  <i>Grammaire:</i>  Das <i>Conditionnel présent</i>, der Bedingungssatz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen</li> <li>• FKK: nach (Bild)Impuls frei sprechen</li> <li>• FKK: sich zu verschiedenen Themen schriftlich äußern</li> <li>• IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Problemen von Jugendlichen im frankophonen Ausland aneignen</li> <li>• SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li> <li>• SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren</li> <li>• TMK: Chancen und Gefahren von Internetforen kritisch abwägen</li> </ul>	<p>VB:  Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Liebe, Jugendkulturen, Freizeitgestaltung, Identität, Umgang mit Vielfalt, Engagement, Wohnen, Mobilität, Konsumverhalten, Umweltschutz (VB D, Z1, Z2)</p>

<p><b>Module 2: C'est la fête!</b></p> <p><b>Tâche:</b> Ein gemeinsames Vorhaben planen</p>	<p><i>Écrire:</i> Eine Feier planen und organisieren; Gedanken und Gefühle äußern</p> <p><i>Vocabulaire thématique:</i> Sachfeld „Feste“ und „Feiern“</p> <p><i>Grammaire:</i> Der <i>Subjonctif</i>, der Gebrauch des <i>Subjonctifs</i>, Infinitivkonstruktionen mit <i>de</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen</li> <li>• IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Festen in Frankreich aneignen</li> <li>• IKK: Festtraditionen vergleichen</li> <li>• SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li> <li>• SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren</li> </ul>	<p>MKR: Im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten (MKR Spalte 4, insbesondere 4.1, 4.2)</p>
---	--	---	---