

## HAUSINTERNES CURRICULUM – G9 FRANZÖSISCH

### JAHRGANGSSTUFE 10

In Jgst. 10 werden als „schriftliche Leistung“ vier Klassenarbeiten (zwei pro Halbjahr) gewertet. Die Klassenarbeiten sehen immer Schreiben als einen Bestandteil sowie mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprachmittlung) vor. Eine isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Grammatik/Wortschatz) kann ergänzt werden. Bei der Bewertung kommt der sprachlichen Leistung/ Darstellungsleistung grundsätzlich ein höheres Gewicht zu als der inhaltlichen Leistung, wobei aber das Gewicht der inhaltlichen Leistung gegenüber den vorherigen Lernjahren zunimmt.

Außerdem gibt es den Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“, zu dem nicht nur die Mitarbeit im Unterrichtsgeschehen (praktische, schriftliche und mündlichen Beiträge) zählt, sondern auch Grammatiktests, Vokabeltests und ggf. digitale oder analoge Medienprodukte.

#### Erläuterung der Abkürzungen :

**MK** = Methodische Kompetenz

**TMK** = Text- und Medienkompetenz

**FKK** = Funktionale kommunikative Kompetenz

**IKK** = Interkulturelle kommunikative Kompetenz

**SLK** = Sprachlernkompetenz

**SBW** = Sprachbewusstheit

**MKR** = Medienkompetenzrahmen

**VB** = Verbraucherbildung

**VSM** = Verfügen über sprachliche Mittel

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Hinweise
<b>Vues sur le Québec</b> Unité 1	<p>Die kanadische Provinz Québec als Beispiel für ein Land der Frankophonie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Touristische Aspekte</li> <li>• Sport und Kultur; Persönlichkeiten aus diesen Bereichen</li> <li>• Geschichtliche Aspekte; kritischer Blick auf den Umgang mit der indigenen Bevölkerung</li> </ul>	<p><b>IKK</b> <u>Verstehen und Handeln</u> Aneignung von soziokulturellem Orientierungswissen (Geographie, Politik, Kultur und Sport) zum Leben im frankophonen Ausland am Beispiel der kanadischen Provinz Québec; Einblicke in sprachliche Besonderheiten</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte:</u> Infotexte, Blog, Interview, Audioguide, Comic, Chanson/Rap, Slam <u>Zieltexte:</u> Blog, Präsentation, Diskussion, Slam</p> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „lequel“ als Frage- und Relativpronomen (rezeptiv)</li> <li>• Angleichung des „participe passé“ bei „avoir“ (rezeptiv)</li> <li>• Das Plusquamperfekt (plus-que-parfait) (aktiv)</li> </ul> <p><u>Wortschatz:</u> Geographie, touristische Aktivitäten, Geschichte, Sport</p> <p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li> <li>- Wortnetze zu Sachfeldern erstellen</li> <li>- Texte mit Hilfe von Erschließungsstrategien vorentlasten</li> <li>- eigene Fehler analysieren, den eigenen Lernerfolg evaluieren und das eigene Lernen selbst organisieren</li> <li>- sich der Besonderheiten der gesprochenen Sprache bewusst werden („Zoom sur le français parlé“ am Ende der Unité)</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Sprechen, an Gesprächen teilnehmen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgehend von Bildimpulsen sprechen</li> <li>- Monologe und Dialoge führen</li> <li>- einen besonderen Aspekt des Themas präsentieren</li> </ul> <p><u>Hör(seh)verstehen:</u> Audioguide, Chanson/Rap, Tutorial <u>Lesen:</u> Infotexte, Blog, Interview, Audioguide, Comic</p>	<p>Zu Beginn eventuell Wiederholung/Erweiterung von Lernstoff aus der Jgst. 9 nötig.</p>

		<p><u>Schreiben</u>: Blog (z.B. Comicsituation in Blogeintrag einer der Personen umschreiben), Diskussionsbeitrag, Präsentation, Slam</p>	
<p><b>Nous, Européens ...</b> Unité 2</p>	<p>Entwicklung und Bedeutung Europas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etappen der deutsch-französischen Beziehungen</li> <li>• Entwicklung und Bedeutung der europäischen Union</li> </ul>	<p><b>IKK</b> <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Europa und die europäische Union in ihrer Bedeutung für Gesellschaft und Individuum</li> <li>- Entwicklung und Bedeutung der deutsch-französischen Beziehungen</li> <li>- Projekte und Möglichkeiten in Europa</li> <li>- Umgang mit kulturellen Unterschieden und Klischees</li> </ul> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte</u>: Infotexte, Flyer, Statistiken, Meinungsäußerungen, Diskussionsbeiträge, Interview, Romanauszug, Chanson <u>Zieltexte</u>: Monolog, Blog, E-Mail / Brief, Präsentation, Diskussion</p> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditionnel présent</li> <li>• (irreale) Bedingungssätze der Gegenwart</li> </ul> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenangaben, Bruch- und Prozentzahlen</li> <li>• Geographie</li> <li>• Politik und Institutionen</li> <li>• Schule</li> </ul> <p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li> <li>- Wortnetze zu Sachfeldern erstellen</li> <li>- Texte mit Hilfe von Erschließungsstrategien vorentlasten</li> <li>- eigene Fehler analysieren, den eigenen Lernerfolg evaluieren und das eigene Lernen selbst organisieren</li> </ul>	<p><b>Differenzierung/ Individuelle Förderung:</b> Im Zusammenhang mit der Entwicklung der deutsch-französischen Beziehungen kann, besonders für leistungsstarke SuS, die das Fach Französisch in der Oberstufe weiter belegen möchten, das französische Passiv thematisiert werden (rezeptiv oder bei besonders leistungsstarken SuS sogar zur aktiven Beherrschung): „Le traité de l’Élysée a été signé par ...“</p>

		<p><b>FKK</b>  <u>Sprechen, an Gesprächen teilnehmen:</u>  - ausgehend von Bildimpulsen sprechen  - Monologe, Dialoge und Diskussionen führen  <u>Hör(seh)verstehen:</u> Interviews  <u>Lesen:</u> Infotexte, Flyer, Statistiken, Meinungsäußerungen, Diskussionsbeiträge, Interview, Romanauszug  <u>Schreiben:</u> Monolog, Blog, E-Mail / Brief, Präsentation, Diskussion</p>	
<p><b>Viens faire un tour</b>  ...  <b>(au Pays basque)</b>  Unité 3</p>	<p>Die Verwaltungsstruktur Frankreichs:  Regionen und Départements</p> <p>Das Baskenland als Beispielregion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographische und kulturelle Aspekte</li> <li>• Gründe, in einer Region zu bleiben oder sie zu verlassen</li> <li>• Eindrücke von Personen, die das Baskenland besucht haben</li> </ul>	<p><b>IKK</b>  <u>Verstehen und Handeln</u>  Kennenlernen einer besonderen Region Frankreichs, ihrer Kultur und Sprache sowie des Lebens im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne  <b>TMK</b>  <u>Ausgangstexte:</u> Infotexte, Interviewbeiträge, Romanauszüge, Dialog  Reiseblog  <u>Zieltexte:</u> Reiseprogramm, Diskussionsbeitrag / Stellungnahme, innerer Monolog</p> <p><b>VSM</b>  <u>Grammatik</u>  - Indirekte Rede mit Zeitverschiebung  - passé simple (rezeptiv)  - Imperativ mit Pronomen</p> <p><u>Wortschatz:</u> Geographie und Administration, touristische Aktivitäten, Sport und Kultur, Eindrücke/Empfindungen/Gefühle; Wendungen mit Infinitiv</p> <p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li> <li>- Wortnetze zu Sachfeldern erstellen</li> <li>- Texte mit Hilfe von Erschließungsstrategien vorentlasten</li> <li>- eigene Fehler analysieren, den eigenen Lernerfolg evaluieren und das eigene Lernen selbst organisieren</li> <li>- den Schreibstil verbessern („Zoom sur le style“ am Ende der Unité)</li> </ul>	

		<p><b>FKK</b>  <u>Sprechen, an Gesprächen teilnehmen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgehend von Bildimpulsen sprechen</li> <li>- Monologe, Dialoge, Diskussionen führen</li> <li>- einen besonderen Aspekt des Themas präsentieren</li> </ul> <p><u>Hör(seh)verstehen:</u> Interview, Film  <u>Lesen:</u> Infotexte, Erzähltexte, Interviewbeiträge, Romanauszüge, Dialog Reiseblog  <u>Schreiben:</u> Reiseprogramm, Diskussionsbeitrag / Stellungnahme, innerer Monolog</p> <p><b>MKR</b> (fakultativ):  eine Präsentation zu einem Aspekt des Baskenlandes vorbereiten (Powerpoint)</p>	
<p><b>Ce qui compte pour moi</b>  Unité 4</p>	<p>Wertvorstellungen und Engagement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umwelt und Tourismus</li> <li>• Umwelt und Berufe</li> <li>• Umwelt und humanitäre Fragen</li> </ul>	<p><b>IKK</b>  <u>Verstehen und Handeln</u>  Sich der eigenen Pläne und Werte bewusst werden und Möglichkeiten kennen lernen, sich für sie zu engagieren</p> <p><b>TMK</b>  <u>Ausgangstexte:</u> Infotexte, Erzähltext, Romanauszug, Comic  <u>Zieltexte</u></p> <p><b>VSM</b>  <u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subjonctif : Bildung und Gebrauch</li> <li>- Verben auf -uire</li> </ul> <p><u>Wortschatz:</u> Zukunft, Werte, Umweltschutz, Engagement</p> <p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li> <li>- Wortnetze zu Sachfeldern erstellen</li> <li>- Texte mit Hilfe von Erschließungsstrategien vorentlasten</li> <li>- eigene Fehler analysieren, den eigenen Lernerfolg evaluieren und das eigene Lernen selbst organisieren</li> </ul> <p><b>FKK</b></p>	

		<u>Sprechen, an Gesprächen teilnehmen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgehend von Bildimpulsen sprechen</li> <li>- eigene Meinung äußern</li> <li>- Monologe, Dialoge und Diskussionen führen</li> </ul> <u>Hör(seh)verstehen:</u> Reportagen, Interviews (Videos und Hördokumente über Personen / Projekte) <u>Lesen:</u> Infotexte, Erzähltext, Romanauszug, Comic <u>Schreiben:</u> Brief, Texte für Clip, Meinungsäußerung, Diskussionsbeitrag	
--	--	--	--

Für schnelle Lerngruppen stehen im Lehrbuch noch zwei Module zu den Themen Musik („En avant, la musique!“) und Literatur („Coups de cœur de lecture ...“) bereit, möglich wären aber auch die gemeinsame Lektüre eines Jugendbuchs oder eine Projektarbeit.