

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Le Maroc</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte, Stadt, Landleben - Jugendliche im heutigen Marokko <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leben in der Stadt und auf dem Land - Soziales und politisches Engagement <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> - sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen weitgehend bewusst werden <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen, <p><u>Textformate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexte - kürzere literarische Texte 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: <i>Jo – Ma vie, mes amis et les autres</i> (Ganzlektüre/BD)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beziehungen zu Familie und Freunden - Umgang mit AIDS - Emotionen und Aktionen - Identität. Modernes Leben <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebenswirklichkeiten und –träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen, Ausbrüche) <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden. • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen, und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen - ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - authentische, ggf. adaptierte Texte konkreter und vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie sprachlich einfach strukturierte eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren - grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs- und textsortenspezifische Merkmale erfassen <p><u>Klausurformat:</u> Leseverstehen +Schreiben</p> <p><u>Textformate:</u></p>

<p><u>Klausurformat:</u> Schreiben (Résumé und Landeskunde)</p> <p><u>Schüleraktivierende Methoden:</u> z.B.</p> <ul style="list-style-type: none">- Referate- Mindmaps- Internetrecherche- Kartenabfrage <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ganzschrift (BD)- evtl. medial vermittelte Texte <p><u>Schüleraktivierende Methoden:</u> z.B.</p> <ul style="list-style-type: none">- Kugellager-Diskussion- Standbild/szenisches Spiel- Tagebucheintrag- Innerer Monolog- fiktive Dialoge/Perspektivwechsel <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>
---	--

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Entre attentes et espoirs (Horizons Dossier – Les ados)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">- Kapitel 2+3 (Emotions+Confrontations); Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern, Freundschaften, Liebe, Konfrontationen <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lebenswirklichkeiten und –träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen, Ausbrüche) <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Hör(seh)verstehen</i><ul style="list-style-type: none">- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelnformationen entnehmen- eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert oder selektiv) funktional anwenden• <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i><ul style="list-style-type: none">- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen ggf. kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben berichten <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none">- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen- ansatzweise einschätzen, welchen Stellenwert der Text insgesamt und in Details für das eigene Sachinteresse bzw. Bearbeitung einer Aufgabenstellung hat <p><u>Textformate:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Chanson- auditiv und audiovisuell vermittelte Texte <p><u>Klausurformat:</u> Hörverstehen+Schreiben</p> <p><u>Schüleraktivierende Methoden:</u> z.B.</p> <ul style="list-style-type: none">- Mind Mapping- Murmelgespräch- Interview- Blitzlicht/Schreibgespräch	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Etudier ou/et travailler</p> <p>(Passerelle – Cours Intensiv/ Dossier 5; Les Ados – Dossier 5)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">- Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen- Austausch- und Arbeitsprogramme der EU <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich- Arbeitsbedingungen <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none">• Schreiben<ul style="list-style-type: none">- ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben• <i>Sprachmittlung</i><ul style="list-style-type: none">- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik münd- lich wiedergeben,- bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen <p><u>Klausurformat:</u> Leseverstehen, Schreiben Sprachmittlung</p> <p><u>Textformate:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Texte berufsorientierter Dimensionen- digitale Texte <p><u>Schüleraktivierende Methoden:</u> z.B.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rollenspiel- Interview- Chaise Chaude <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>
---	---

- Leserbrief	
Zeitbedarf: ca. 20 Stunden	

Beurteilung der „Sonstigen Mitarbeit“ im Unterricht:

Die Note im Fach Französisch setzt sich laut Kernlehrplan zu 50 % aus den schriftlichen Leistungen (Klausuren) und 50 % aus der sonstigen Mitarbeit zusammen.

Die „Sonstige Mitarbeit“ setzt sich wiederum aus der kontinuierlichen Beobachtung und punktueller Überprüfungen von Leistungen zusammen (mündliche Beteiligung im Unterricht; unterschiedliche Formen der selbstständigen und kooperativen Aufgabenbearbeitung, z.B. Präsentationen und Referate).