

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

<b>Einführungsphase</b>	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema: Le Maroc</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte, Stadt, Landleben</li> <li>- Jugendliche im heutigen Marokko</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leben in der Stadt und auf dem Land</li> <li>- Soziales und politisches Engagement</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</li> </ul> </li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interkulturelles Orientierungswissen                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen weitgehend bewusst werden</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen,</li> </ul> <p><u>Textformate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>- kürzere literarische Texte</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema: <i>Jo – Ma vie, mes amis et les autres</i></b> (Ganzlektüre/BD)</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beziehungen zu Familie und Freunden</li> <li>- Umgang mit AIDS</li> <li>- Emotionen und Aktionen</li> <li>- Identität. Modernes Leben</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten und –träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen, Ausbrüche)</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen</li> <li>- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten</li> </ul> </li> <li>• <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden.</li> </ul> </li> <li>• <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen, und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen</li> <li>- ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- authentische, ggf. adaptierte Texte konkreter und vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie sprachlich einfach strukturierte eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren</li> <li>- grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs- und textsortenspezifische Merkmale erfassen</li> </ul> <p><u>Klausurformat:</u> Leseverstehen +Schreiben</p> <p><u>Textformate:</u></p>

<p><u>Klausurformat:</u> Schreiben (Résumé und Landeskunde)</p> <p><u>Schüleraktivierende Methoden:</u> z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Referate</li><li>- Mindmaps</li><li>- Internetrecherche</li><li>- Kartenabfrage</li></ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ganzschrift (BD)</li><li>- evtl. medial vermittelte Texte</li></ul> <p><u>Schüleraktivierende Methoden:</u> z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kugellager-Diskussion</li><li>- Standbild/szenisches Spiel</li><li>- Tagebucheintrag</li><li>- Innerer Monolog</li><li>- fiktive Dialoge/Perspektivwechsel</li></ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden</p>
---	--

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema: Entre attentes et espoirs (Horizons Dossier – Les ados)</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kapitel 2+3 (Emotions+Confrontations); Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern, Freundschaften, Liebe, Konfrontationen</li></ul> <p><b>KLP-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lebenswirklichkeiten und –träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen, Ausbrüche)</li></ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Hör(seh)verstehen</i><ul style="list-style-type: none"><li>- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelnformationen entnehmen</li><li>- eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert oder selektiv) funktional anwenden</li></ul></li><li>• <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i><ul style="list-style-type: none"><li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen</li><li>- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen ggf. kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben berichten</li></ul></li></ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen</li><li>- ansatzweise einschätzen, welchen Stellenwert der Text insgesamt und in Details für das eigene Sachinteresse bzw. Bearbeitung einer Aufgabenstellung hat</li></ul> <p><u>Textformate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Chanson</li><li>- auditiv und audiovisuell vermittelte Texte</li></ul> <p><u>Klausurformat:</u> Hörverstehen+Schreiben</p> <p><u>Schüleraktivierende Methoden:</u> z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mind Mapping</li><li>- Murmelgespräch</li><li>- Interview</li><li>- Blitzlicht/Schreibgespräch</li></ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema: Etudier ou/et travailler</b></p> <p><b>(Passerelle – Cours Intensiv/ Dossier 5; Les Ados – Dossier 5)</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen</li><li>- Austausch- und Arbeitsprogramme der EU</li></ul> <p><b>KLP-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich</li><li>- Arbeitsbedingungen</li></ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schreiben<ul style="list-style-type: none"><li>- ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen</li><li>- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben</li></ul></li><li>• <i>Sprachmittlung</i><ul style="list-style-type: none"><li>- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik münd- lich wiedergeben,</li><li>- bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen</li></ul></li></ul> <p><u>Klausurformat:</u> Leseverstehen, Schreiben Sprachmittlung</p> <p><u>Textformate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Texte berufsorientierter Dimensionen</li><li>- digitale Texte</li></ul> <p><u>Schüleraktivierende Methoden:</u> z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rollenspiel</li><li>- Interview</li><li>- Chaise Chaude</li></ul> <p><b>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</b></p>
---	---

- Leserbrief	
<b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden	

**Beurteilung der „Sonstigen Mitarbeit“ im Unterricht:**

Die Note im Fach Französisch setzt sich laut Kernlehrplan zu 50 % aus den schriftlichen Leistungen (Klausuren) und 50 % aus der sonstigen Mitarbeit zusammen.

Die „Sonstige Mitarbeit“ setzt sich wiederum aus der kontinuierlichen Beobachtung und punktueller Überprüfungen von Leistungen zusammen (mündliche Beteiligung im Unterricht; unterschiedliche Formen der selbstständigen und kooperativen Aufgabenbearbeitung, z.B. Präsentationen und Referate).